

RÉFORME DU DROIT D'ASILE Organiser une lecture publique du livre

Je n'avais plus le choix, il fallait fuir. Paroles de réfugiés



Les lectures se font souvent dans les librairies, mais n'oubliez pas qu'une lecture publique peut aussi se faire dans une médiathèque, une bibliothèque, un café ou un autre établissement... ou dans la rue !

Comment s'y prendre ?

Prenez contact avec le libraire. Une fois qu'il/elle donne son accord :

- a. Trouver un « lecteur » ou une « lectrice ».
Si possible, proposer à un comédien ou à une personne habituée à ce type d'exercice ; une autorité de la ville ou une personne connue peuvent aussi attirer davantage les gens
- b. Caler la date et l'heure ; la fin de journée est à privilégier pour qu'il y ait un maximum de participants (vers 18h30).
- c. Faire la promotion de l'événement :
 - Faire des affichettes : placez-le dans la librairie et dans les commerces et lieux publics du quartier.
Si vous souhaitez un modèle, n'hésitez pas à nous le demander.
 - Diffuser l'info dans vos réseaux, notamment - mais pas seulement ! - aux adhérents de la région.
 - Demander à la librairie si elle peut diffuser l'info dans ses réseaux.
- d. Choisir les textes à lire, avec la personne qui les lira (environ 20 minutes).
- e. Prévoir une présentation de l'ACAT ainsi que de la documentation à distribuer (brochures, enveloppes pour faire des dons, l'appel du mois, etc.).
- f. Prévoir un pot de l'amitié à la fin où la discussion et le débat pourra se prolonger.
- g. Prévoir des outils de communication :
 - Demander le kit de visibilité à l'EAR (nappe, kakemono, banderole, drapeau, etc.).
 - Tirer en grand format des photos tirées du recueil :
demander à jeanluc.martin@acatfrance

Si vous en organisez une lecture publique, merci de nous en communiquer la date afin de la diffuser par internet (site web, réseaux sociaux, etc.) !

Proposer aux participants d'agir

Il y aura dans le *Courrier de l'ACAT* de novembre-décembre des cartes postales pour que chaque adhérent écrive à ses parlementaires. Vous pouvez commander des cartes postales supplémentaires pour les distribuer aux participants à la fin de la conférence.

Pour vos commandes contactez Franck Hurel – franck.hurel@acatfrance.fr – 01 40 40 71 20

Faire appel à des comédiens professionnels

À l'occasion de la parution du livre en juillet 2013, l'ACAT a fait appel à une compagnie professionnelle [La Lune Vague Après La Pluie](#) pour une lecture publique du livre.

C'est à partir d'un choix de témoignages qu'une lecture théâtralisée a été mise en place par trois comédiens. Cette prestation a ensuite été renouvelé en juin 2014 à la demande du groupe de Vincennes – Fontenay-sous-Bois.



© ACAT

Vous pouvez faire appel à la compagnie moyennant rémunération et frais de déplacement (tarif négociable).

Renseignements auprès de : jeanluc.martin@acatfrance ou cielalunevague@gmail.com

JE N'AVAIS PLUS LE CHOIX, IL FALLAIT FUIR. PAROLES DE RÉFUGIÉS

Auteur : ACAT
Édition : Les petits matins
206 pages - juin 2013 - 12 euros
ISBN : 978-2-36383-087-6



Présentation du livre

L'asile, c'est l'ultime liberté qui reste lorsque l'on a perdu toutes les autres.

Présente auprès des demandeurs d'asile depuis de nombreuses années pour les aider dans leurs démarches afin d'obtenir la protection de la France, l'ACAT a souhaité leur donner la parole. Dans ce cadre, elle a recueilli leur histoire : autant de parcours retraçant les raisons du départ, les conditions souvent terrifiantes de l'errance et les mille embûches administratives qui attendent le réfugié à son arrivée.

Les hommes et les femmes qui témoignent dans cet ouvrage ont subi des persécutions en raison de leurs convictions politiques ou religieuses, de leur orientation sexuelle, pour avoir voulu s'opposer à une injustice, parce qu'ils n'avaient pas la « bonne » nationalité au bon endroit... Quelle que soit la cause de leur exil, tous le disent : ils n'avaient pas le choix, ils ont dû fuir. Non par attrait envers un hypothétique eldorado occidental, mais bien pour sauver leur vie ou leur intégrité.

Dans cet ouvrage, l'ACAT examine aussi la situation du droit d'asile dans notre pays : un droit garanti par des conventions internationales et qui connaît pourtant, depuis quelques années, d'inquiétantes restrictions, plaçant de nombreuses personnes en situation de danger.

Comment est née l'idée de ce livre ?

Chaque année, l'ACAT reçoit à son siège parisien près de 200 personnes venues chercher refuge en France, et nombreux sont les adhérents qui, localement, accompagnent également des demandeurs d'asile dans leurs démarches. Nous collectons leurs récits avec un objectif précis : leur permettre d'étayer les raisons qui les ont poussé à fuir leur pays et d'exposer clairement les persécutions subies et les risques encourus en cas de retour afin qu'ils obtiennent la protection de la France. Nous leur apportons un savoir-faire juridique ainsi qu'une connaissance sur la situation dans les pays d'origine pour exposer au mieux leurs craintes. Nous les aidons également à surmonter les multiples obstacles de la procédure d'asile depuis leur premier passage en préfecture jusqu'à la reconnaissance de leur qualité de réfugié et l'exercice de leur droit de faire venir auprès d'eux leur famille.

Certaines histoires de vie nous ont interpellés par leur dimension à la fois émotionnelle et dramatique mais aussi combative. Nous avons donc souhaité utiliser ce « matériau humain » en publiant des témoignages retraçant ces divers parcours d'asile.

Pourquoi ce livre ?

En touchant un public large de non spécialiste, cet ouvrage poursuit un double objectif :

- d'abord et surtout, il vise à **changer le regard sur les réfugiés**. Les candidats à l'asile n'ont pas choisi l'exil : c'est contre leur gré qu'ils ont dû quitter leur pays, parce que leur vie y était en danger ou leur dignité bafouée. En demandant l'asile en France, ils sont contraints à un deuil douloureux : celui de leur passé, de leur famille, de leur pays, de leur statut social...
- Il vise ensuite à **dénoncer une politique de stigmatisation des réfugiés et de fragilisation de leurs droits** et à nous **alerter sur l'impérieuse nécessité d'améliorer le système** censé les protéger. Un système qui soumet les candidats à l'asile à des conditions de vie parfois indignes, aux pratiques illégales des préfectures, à l'aléa et à la suspicion des organes de protection, à un labyrinthe de démarches administrative et juridiques. Et qui, *in fine*, les expose au risque d'être renvoyés vers le pays qu'ils ont fui et de nouvelles persécutions parce que les dangers qu'ils y encourent auront été mal évalués.

Que propose ce livre ?

> Une alliance de témoignages, analyses et illustrations

Ibrahima Saw, opposant politique guinéen régulièrement arrêté et torturé ; Faima Seddiq, institutrice pakistanaise qui s'est opposée au mariage forcé d'une de ses élèves de neuf ans ; Michel Nmembi, homosexuel originaire du Cameroun et systématiquement harcelé et violenté ; Genevi Gomes, membre d'une minorité chrétienne du Bangladesh régulièrement persécutée ; Bassel Masri, avocat syrien ayant rejoint le soulèvement contre le régime Al Assad...

Cet ouvrage donne la parole à 21 personnes originaires de 12 pays différents d'Afrique, d'Asie ou du Moyen-Orient. Leurs témoignages sont mis en perspectives par des textes d'analyse et des éléments contextuels afin d'apporter un éclairage sur la situation des droits de l'homme dans certains pays d'origine, sur les politiques française et européenne de l'asile ou sur les difficultés administratives ou judiciaires auxquelles sont confrontés les réfugiés.

Ils sont aussi émaillés de cartes illustrant le parcours des ces hommes et de ces femmes avant de gagner la France et de photographies de certains d'entre eux prises par un photographe professionnel - pour la plupart en respectant leur anonymat.

> Trois grandes parties qui suivent le parcours des réfugiés

L'ensemble s'articule autour de trois grandes parties correspondant aux différents temps du parcours d'asile.

- **Là-bas. Fuir les persécutions**

Cette partie présente les multiples visages des réfugiés, les persécutions qu'ils ont du fuir ou les risques qu'ils encourent en cas de retour, ainsi que les différents auteurs des violences. Elle présente aussi les grands principes du droit d'asile, depuis son apparition jusqu'à son application en France.

- **L'errance. Les routes de l'exil**

Les récits reviennent ici sur les parcours qu'on du emprunter les réfugiés avant d'arriver en France. Car c'est le plus souvent après avoir cherché une solution localement, puis après des semaines, des mois ou des années d'errance, qu'ils arrivent sur notre territoire.

- **Ici : survivre**

Cette partie présente le parcours du combattant pour les demandeurs d'asile qui souhaitent obtenir la protection de la France, confrontés à la précarité, au soupçon et à de multiples tracasseries administratives et juridiques.

> Une préface d'Atiq Rahimi

L'ouvrage s'ouvre sur le récit d'Atiq Rahimi, qui a accepté d'en signer la préface. Écrivain et réalisateur, Atiq Rahimi a obtenu l'asile en France après avoir fui l'Afghanistan en 1984. Il a reçu le prix Goncourt en 2008 pour son Roman Syngué Sabour, pierre de patience, adapté au cinéma en 2013.