

ALLER FRAPPER AUX PORTES... ET RECOMMENCER !

INTERVIEW DE **ÉRIC MÉNAGER**, militant du groupe ACAT de Flers
PROPOS RECUEILLIS PAR **JOSÉPHINE DELVOLVÉ**, chargée de la mobilisation à l'ACAT

Éric Ménager est un acatien hyperactif du bocage normand. Cet éducateur sportif au regard bienveillant est un militant engagé auprès des jeunes. Il raconte ses dernières actions et nous livre ses bonnes pratiques.

Comment s'est déroulée votre prise de contact avec les établissements scolaires de votre ville ?

36

Éric Ménager : Avec notre groupe de Flers, à chaque début d'année, nous réfléchissons à un projet que nous pouvons mener avec des publics scolaires. La transmission de notre combat aux jeunes est quelque chose qui nous tient à cœur. En 2017, nous avons organisé trois projections-débats avec deux lycées, un privé et un public. En tant qu'éducateur sportif, j'ai quelques contacts dans les établissements scolaires de ma ville, mais j'ai laissé les membres de mon groupe prendre contact avec les établissements. **Ce qui est important, c'est de les prévenir suffisamment tôt pour qu'ils aient le temps de nous intégrer dans leurs programmes.** Nous avons réussi à faire venir quelque 200 jeunes sur les trois projections !

Je crois que votre groupe ne s'est pas arrêté là... Peux-tu nous raconter votre deuxième projet ?

É. M. : En 2018, nous voulions célébrer un double anniversaire : celui des 50 ans de l'assassinat de Martin Luther King et celui des 70 ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH). Dès le mois de janvier, nous avons repris contact avec les lycées pour leur proposer une exposition sur Martin Luther King (que nous avons achetée à l'Église baptiste française), animée par les membres de notre groupe. En février, nous sommes revenus les voir pour leur présenter les outils de l'ACAT autour du 70^e anniversaire de la DUDH, dont le quizz, car nous voulions les utiliser lors de cet événement. Il est important de **recontacter les établissements à plusieurs reprises.** « *Qui sera le prochain Martin Luther King ?* » : voilà la question que nous voulions poser aux jeunes. L'exposition s'est

déroulée pendant dix jours dans une maison de quartier qui se situait entre les deux lycées. Un emplacement idéal ! Attention, c'est aussi beaucoup de logistique pour le groupe qui doit assurer la permanence. Ce lieu a permis d'attirer de nombreuses classes (y compris d'écoles primaires) mais aussi des médias locaux, et même notre député ! Tous ces publics ont contribué à **renforcer notre légitimité** en tant qu'association de défense et d'éducation aux droits humains.

Il fallait aussi veiller à la période de l'exposition car à la fin de l'année, l'**agenda culturel de la région** est déjà bien chargé, notamment avec le prix du reporter de guerre de Bayeux. En tout, nous avons fait venir 500 jeunes !

Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?

É. M. : En 2017, notre intervenante s'est désistée deux semaines avant l'événement... Nous avons dû réagir très vite pour trouver quelqu'un d'autre. Parfois, il faut aussi accélérer les processus de décisions, qui traînent souvent entre tous les acteurs impliqués (écoles, mairie, etc.). Il ne faut donc pas hésiter à aller frapper aux portes de ceux qui prennent les décisions en bout de chaîne.

Et pour la suite ?

É. M. : Grâce à ces deux événements, nous avons tissé d'excellentes relations avec les lycées. Notamment avec le lycée public qui a nous invités à leur journée de l'engagement citoyen lycéen, le 21 décembre. Nous y avons rencontré 20 jeunes et avons constitué un groupe avec eux. Désormais, nous nous réunissons toutes les six semaines au sein de leur lycée. Pendant ces réunions, nous nous appuyons sur *Humains* pour recontextualiser l'actualité et les situations géopolitiques. Ensuite, nous leur présentons les appels du mois et les autres propositions d'action. En 2019, nous aimerions aussi organiser un événement sur la situation des défenseurs au Vietnam, notamment grâce au film *When Mother's Away* sur la famille de Nguyen Ngoc Nhu Quynh – alias Me Nam.