

# Comment devient-on un bourreau ?<sup>1</sup>

de Françoise Sironi



### Présentation

En s'appuyant sur de nombreux témoignages de victimes, de tortionnaires repentis, et en étudiant des manuels d'interrogatoires, Françoise Sironi a conclu que l'on ne naît pas bourreau, mais qu'on le devient. Pour devenir bourreau, il faut que l'on vous déshumanise au préalable.

Elle analyse ce processus de déshumanisation, de dressage du futur bourreau afin de lui construire ensuite une nouvelle identité. Ce processus se déroule en 3 phases : la valorisation de la recrue, sa déconstruction et enfin la création d'un homme nouveau, obéissant à un prêt-à-porter idéologique. La recrue déshumanisée est prête à torturer tout individu considéré comme ennemi.

### Intérêt

- Il nous est difficile parfois de prier pour les bourreaux. Françoise Sironi nous montre que le bourreau est également victime du système qui l'a déshumanisé, qui a créé un être bipolaire, bon père de famille d'un côté et tortionnaire de l'autre
- Lorsqu'on étudie le système tortionnaire dans un groupe, ce texte nous apporte des éléments précis au sujet des ravages de la torture sur le bourreau
- Il nous montre également que la torture est un système. D'après ce texte, victimes et bourreaux sont utilisés pour une même cause, au service d'une idéologie

### Questions sur l'article

- Quelle pensée originale sert de base pour étayer la pensée de l'auteur ?
- Analysez les trois phases de la formation du tortionnaire
- Comment les formateurs arrivent-ils à installer le clivage que le bourreau établit entre ses actes de tortionnaire et sa vie « civile » ?
- Que pensez-vous de cette démonstration ?
- Quels exemples pouvez-vous donner qui illustrent cette démonstration ?
- Quel regard, après cette lecture, portez-vous sur le tortionnaire ?
- Avez-vous des critiques à formuler à propos de ce texte ?

### Autres articles à mettre en relation avec celui-ci

- Former les tortionnaires : l'École des Amériques<sup>2</sup> (Marjorie Cohn, rapport 2013)
- La figure de deux bourreaux dans un roman contemporain<sup>3</sup> (entretien avec Jérôme Ferrari, rapport 2011)

<sup>1</sup> <http://www.unmondetortionnaire.com/Comment-devient-on-un-bourreau> - Rapport 2013 p.231-240

<sup>2</sup> <http://www.unmondetortionnaire.com/Former-les-tortionnaires-l-Ecole> - Rapport 2013 p.243-252

<sup>3</sup> <http://www.unmondetortionnaire.com/La-figure-de-deux-bourreaux-dans> - Rapport 2011 P.291-299